

Vita Santoro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12/12/2023 Italia
ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE ALLE FUNZIONI DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI SECONDA FASCIA NEL SETTORE CONCORSUALE 11/A5 - SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE Ministero dell'Istruzione e della Ricerca

Livello EQF Livello 8 EQF

01/11/2012 – 31/10/2015 Potenza, Italia
DOTTORATO DI RICERCA IN "LINGUA, TESTO E FORME DELLA SCRITTURA: ANALISI LINGUISTICA, TRADIZIONI RETORICO-LETTERARIE E ASPETTI ANTROPOLOGICI" - CURRICULUM ANTROPOLOGIA E SCRITTURA (XXVIII° CICLO) Università degli Studi della Basilicata

Livello EQF Livello 8 EQF

25/06/2015 – 24/09/2015 Girona, Spagna
ERASMUS PHD STUDENT Universitat de Girona

Soggiorno di studio e ricerca con Programma Comunitario Erasmus+ presso il Departament de Filologia i Comunicació - Universitat de Girona, Spagna, nell'ambito del Dottorato dell'Università della Basilicata.

Livello EQF Livello 8 EQF

15/03/2015 – 31/05/2015 Maceiò, Brasile
ATTESTATO DI FREQUENZA CORSO DI LINGUA PORTOGHESE BRASILIANO - LIVELLO INTERMEDIO (CEF B1) Escola Idiomania

08/03/2015 – 07/06/2015 Maceiò, Brasile
VISITING PHD STUDENT UFAL Universidade Federal de Alagoas, Brasile

Visiting PhD Student presso UFAL Universidade Federal de Alagoas, Maceiò, Alagoas- Brasile. Ricerca etnografica per il progetto di Dottorato presso il DiCEM dell'Università degli Studi della Basilicata, con sede a Matera. Supervisione scientifica: Prof.ssa Josemary Omena Passos Ferrare. Ricerca etnografica e collaborazione alle attività finalizzate alla inventariazione del patrimonio culturale immateriale nella regione metropolitana di Maceiò per conto dell'IPHAN, DPI - Ministério da Cultura.

Livello EQF Livello 8 EQF

03/03/2013 – 30/11/2013 Matera, Italia
ATTESTATO DI FREQUENZA CORSO DI LINGUA INGLESE - UPPER INTERMEDIATE (CEF B2) CLA Centro Linguistico di Ateneo - Università della Basilicata

03/07/2011 – 12/08/2011 London, Regno Unito
ATTESTATO DI FREQUENZA CORSO DI LINGUA INGLESE - UPPER INTERMEDIATE (CEF B2) Francis King's School of English

04/05/2011 – 20/05/2011 Taranto, Italia
ATTESTATO DI FREQUENZA SCUOLA DI PARTECIPAZIONE C.A.S.T. CITTADINI E AMMINISTRATORI PER LO SVILUPPO DEI TERRITORI Regione Puglia - Formez PA

23/09/2007 – 01/04/2011 Matera, Italia
LAUREA SPECIALISTICA IN NUOVE TECNOLOGIE PER LA STORIA E I BENI CULTURALI - CURRICULUM DEMOETNOANTROPOLOGICO - VOTO: 110/110 CUM LAUDE Università degli Studi della Basilicata

Livello EQF Livello 7 EQF

02/11/2008 – 31/10/2009 Lecce, Italia
ATTESTATO DI FREQUENZA CRPC - CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN RESPONSABILE DI PROGETTI CULTURALI Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione Rico Semreraro

Livello EQF Livello 7 EQF

04/05/2008 – 27/02/2009 Lecce e Torino, Italia
TIROCINI DI ORIENTAMENTO PROGETTO FIXO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA La. AR. PA. Lab. di Architettura del Paesaggio s.r.l. e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte

03/09/2006 – 28/09/2006 Ozzano Taro di Collecchio (PR), Italia
TIROCINIO FORMATIVO OBBLIGATORIO PER CORSO DI LAUREA TRIENNALE Fondazione Museo Ettore Guatelli

11/09/2005 – 10/03/2006 Granada, Spagna
ERASMUS STUDENT Universidad de Granada

Soggiorno di studio con Programma Comunitario Socrates - Erasmus effettuato presso la Facultad de Filosofia y Letras della Universidad de Granada, Spagna.

Livello EQF Livello 6 EQF

22/09/2002 – 22/03/2007 Matera, Italia
LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI: CONSERVAZIONE, TUTELA, FRUIZIONE - CURRICULUM DEMOETNOANTROPOLOGICO - VOTO: 110/110 CUM LAUDE Università degli Studi della Basilicata

Livello EQF Livello 6 EQF

18/09/1988 – 15/07/1993 Ginosa (TA), Italia
DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico Quinto Orazio Flacco

Livello EQF Livello 4 EQF

ESPERIENZA LAVORATIVA

VISITING RESEARCHER – UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA – 13/04/2026 – 22/04/2026 – LUGO, SPAGNA

Soggiorno di ricerca e scambio accademico presso la Facultade de Humanidades della Universidad de Santiago de Compostela, nella sede di Lugo, organizzato su invito della prof.ssa Elena Freire Paz nell'ambito delle attività del Progetto Europeo MASKS.

COMPONENTE DEL TEAM CON FUNZIONI DI COORDINAMENTO PER PROGETTO EUROPEO "UNVEILING THE ARTS AND WORKS BEHIND THE MASKS (MASKS)" – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/02/2024 – Attuale – MATERA, ITALIA

Coordinatrice delle attività e del team Unibas per il progetto; rappresentante Unibas nei meeting periodici e internazionali (kick off e intermediate); componente della Steering Committee; responsabile della qualità, e delle azioni di comunicazione e disseminazione; creatrice di contenuti e teacher nel corso di formazione online.

ASSEGNISTA DI RICERCA SENIOR NEL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-DEA/01 – DIUSS - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 06/10/2023 – 16/10/2025 – MATERA, ITALIA

Incarico di ricerca biennale per il Progetto "Il patrimonio culturale materiale e immateriale di fronte alla crisi sociale, ambientale ed economica in Basilicata: casi di rigenerazione dal basso", nell'ambito del Programma di Ricerca e Innovazione Tech4You -Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement, su fondi PNRR – Next Generation EU. Supervisore: prof. Ferdinando Mirizzi.

VISITING TEACHER – UNIVERSIDAD DE VALLADOLID – 29/09/2023 – 07/10/2023 – VALLADOLID, SPAGNA

Soggiorno per insegnamento con Programma Comunitario Erasmus Staff for Teaching, effettuato presso il Departamento Prehistoria y Antropologia Social della Universidad de Valladolid, Spagna.
Referente cattedra Universidad de Valladolid: prof.ssa Maria Pilar Panero Garcia.

CULTRICE DELLA MATERIA NEL SETTORE SCIENTIFICO SDEA-01/A PRESSO IL DIPARTIMENTO PER L'INNOVAZIONE UMANISTICA, SCIENTIFICA E SOCIALE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/06/2023 – Attuale – MATERA, ITALIA

Cultrice della materia nel settore scientifico SDEA-01/A per i corsi di laurea attivati presso il Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale (DIUSS) dell'Università degli studi della Basilicata. Titolare cattedre: prof. Ferdinando Mirizzi. A.A. 2023/2024 - 2024/2025 - 2025/2026.

COMPONENTE GRUPPO DI COORDINAMENTO UNIBAS PROGETTO ICBSA - MIC – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/10/2021 – 30/06/2023 – ITALIA, ITALIA

"Progetto Inter-Istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata", sviluppato da ICBSA Istituto Centrale per i Beni Sonori, Audovisivi del MiC, nell'ambito della PROGRAMMAZIONE MiC di natura strategica - Programma Operativo Nazionale (PON) "Cultura e Sviluppo" periodo 2014-2020 e co-finanziato dai fondi FESR.

ASSEGNISTA DI RICERCA NEL SETTORE SCIENTIFICO M-DEA/01 – DICEM - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 06/04/2021 – 05/05/2023 – MATERA, ITALIA

Incarico di ricerca nell'ambito del Progetto PRIN 2017 "Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia meridionale" in collaborazione con le unità di ricerca delle Università di Messina, Catania, Palermo. Principal Investigator: prof. Berardino Palumbo, Supervisore: prof. Ferdinando Mirizzi.

SUPERVISORE SPECIALISTICO RICERCHE PER PROGETTO GECA DI ICPI - MIC PER LA REGIONE BASILICATA – ICPI - ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE - MIC – 10/01/2021 – 30/06/2023 – ITALIA

Progetto sviluppato da ICPI Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale - MiC nell'ambito della PROGRAMMAZIONE MiC di natura strategica - Programma Operativo Nazionale (PON) "Cultura e Sviluppo" periodo 2014-2020 e cofinanziato dai fondi FESR.

COLLABORATRICE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA "RI.P.R.O.VA.RE – DICEM - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/09/2020 – 31/10/2021 – ITALIA

Progetto di ricerca "RI.P.R.O.VA.RE Riabitare i paesi. Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne", finanziato dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare su Bando a supporto dell'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile e sviluppato dal DiCEM dell'Università della Basilicata con Univ. di Salerno e Napoli Vanvitelli. Responsabile Unibas: prof. Piergiuseppe Pontrandolfi.

COLLABORATRICE DEMOETNOANTROPOLOGA NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI MAPPATURA NAZIONALE E RICERCA ETNOGRAFICA SUL FENOMENO DELLE RIEVOCAZIONI STORICHE – SIMBDEA - SOCIETÀ ITALIANA PER LA MUSEOGRAFIA E I BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI – 01/09/2020 – 30/04/2023 – ITALIA

Progetto finanziato dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Culturale (ICPI) del MiC su Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica.

CULTRICE DELLA MATERIA NEL SETTORE SCIENTIFICO SDEA-01/A PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE – DISU - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/06/2020 – 30/06/2021 – ITALIA

Cultrice della materia in Antropologia culturale nell'ambito del corso di laurea in Scienze della formazione primaria presso il Dipartimento di Scienze Umane (DISU) dell'Università degli studi della Basilicata. Titolare cattedra: prof. Domenico Copertino. A.A. 2020/2021.

DOCENTE ANTROPOLOGA – CONFGUIDE ASCOM DI CONFCOMMERCIO – 02/02/2020 – 29/02/2020 – MATERA, ITALIA

Docenza per lezioni seminariali su temi di antropologia e turismo nell'ambito del Corso di formazione e aggiornamento per guide turistiche ed escursionistiche

PROFESSORE A CONTRATTO TEMPORANEO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO – 12/01/2020 – 30/09/2022 – BARI, ITALIA

Incarico di docenza presso il Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e culture comparate (LeLIA) e dal 2021 Dipartimento Di Ricerca E Innovazione Umanistica (DIREUM) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Insegnamento di Antropologia del patrimonio - 48 ore (SSD: M-DEA/01) nel Corso di Studi in Lingue e letterature Moderne. A.A. 2019/ 2020, 2020-2021, 2021/2022.

CONSULENTE DEMOETNOANTROPOLOGA – COMUNE DI SAN COSTANTINO ALBANESE (PZ) – 01/11/2019 – 30/12/2019 – SAN COSTANTINO ALBANESE (PZ), ITALIA

Incarico per la redazione studio di fattibilità per l'Etnomuseo comunale della Cultura Arbëreshe, con indicazione degli interventi utili a riconoscimento e valorizzazione in ambito museale e istituzionale, adeguamento agli standard museali per accreditamento nel Sistema Nazionale Museale.

VISITING TEACHER – UNIVERSIDAD DE VALLADOLID – 17/09/2019 – 25/09/2019 – VALLADOLID, SPAGNA

Soggiorno per insegnamento con Programma Comunitario Erasmus Staff for Teaching presso il Departamento Prehistoria y Antropologia Social della Universidad de Valladolid, Spagna.
Referente cattedra Universidad de Valladolid: prof. Josè Luis Alonso Ponga.

CONSULENTE DEMOETNOANTROPOLOGA – RPA SRL RICERCHE E PROGETTI – 10/01/2019 – 31/01/2024 – MATERA, ITALIA

Incarico per attività di consulenza demoetnoantropologica finalizzata alle attività di rilievo, indagine, progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, esecuzione e direzione lavori, per la redazione delle perizie tecnico scientifiche dei beni antropologici e la progettazione dell'allestimento della cantina storica nei civici 154-155. Progetto relativo all'intervento "Realizzazione Parco della storia dell'Uomo - Civiltà Contadina", Matera

ASSEGNISTA DI RICERCA NEL SETTORE SCIENTIFICO M-DEA/01 – DICEM - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATTA – 18/01/2018 – 20/01/2020 – MATERA, ITALIA

Incarico biennale di ricerca etnografica per il Progetto "Raccolta e catalogazione di documenti memoriali e testimonianze orali in funzione della realizzazione di un primo "exhibit" dell'I-DEA (Istituto Demo-Etno-Antropologico)", nell'ambito dell'accordo quadro stipulato con Fondazione Matera Basilicata 2019 per lo sviluppo di uno dei progetti pilastro di Matera Capitale Europea della Cultura 2019. Responsabile scientifico e supervisore: Prof. Ferdinando Mirizzi.

CONSULENTE DEMOETNOANTROPOLOGA – SIMBDEA - SOCIETÀ ITALIANA PER LA MUSEOGRAFIA E I BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI – 07/01/2018 – 31/03/2018 – ITALIA

Incarico di consulenza antropologica per la produzione di contenuti relativi al Progetto "Storylines | the lucanian ways" e al documentario "Vado verso dove vengo". Un Progetto di Matera ECoC 2019, co-prodotto da Associazione Youth Europe Service, Fondazione Matera-Basilicata 2019 e Lucania Film Commission.

COLLABORATRICE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA COGITO – DICEM - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/10/2018 – 30/06/2020 – MATERA, ITALIA

Progetto di ricerca PON "A COGnItive dynamic sysTem to allOw buildings to lear and adapt– COGITO", presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM), Università della Basilicata, Matera. Progetto finanziato con fondi Fondi PON R&I 2014-2020 e FSC "Avviso per la presentazione di Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020" e sviluppato con Enea, CUEIM, UNICAL, UNIRC e con aziende private del settore tecnologico, telefonico e informatico.

COORDINATRICE GRUPPO DI RICERCA – DICEM - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 02/05/2017 – 30/06/2018 – MATERA, ITALIA

Attività di Mappatura degli archivi e collezioni di interesse demoetnoantropologico della Regione Basilicata nell'ambito del Progetto I-DEA e su incarico della Fondazione Matera Basilicata 2019, costruzione e gestione del database, coordinamento gruppo di lavoro, stesura report finale di accompagnamento.

REFERENTE DI PROGETTO E RESPONSABILE VOLONTARI PER ARTLAB – FONDAZIONE FITZCARRALDO – 01/03/2017 – 31/05/2017 – MATERA, ITALIA

Incarico di supporto allo staff per la progettazione e organizzazione della tappa materana di ArtLab Taranto-Matera 2017 (12° edizione), segreteria organizzativa in loco, attività di comunicazione, gestione relatori e stakeholder locali, coordinamento volontari e cura relazioni con la Fondazione Matera Basilicata 2019.

PROFESSORE A CONTRATTO TEMPORANEO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/06/2016 – 31/12/2023 – MATERA- POTENZA, ITALIA

Incarichi di di docenza presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM), Matera, e Dipartimento di Scienze Umane (DISU) - Università degli Studi della Basilicata, Potenza.
- Insegnamento di Antropologia Culturale - 30 ore (SSD: M-DEA/01), CdL in Operatore dei Beni culturali, Anni Accademici: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023.
- Incarico di docenza per l'insegnamento di "Patrimoni culturali e Turismo: casi di studio" (SSD: M-DEA/01) nell'ambito del Progetto di formazione "Smart Basilicata" (PON 2007-2013 Smart Cities and Communities and Social Innovation) - Obiettivo Formativo Smart Culture and Tourism - febbraio 2018.- Incarico di docenza per l'insegnamento di "Territori della Basilicata: feste popolari, riti religiosi, artigianato" (SSD: M-DEA/01) nell'ambito del Master di I° livello in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali - Anno Accademico 2016/2017.

COMPONENTE TEAM OPERATIVO DELLA CATTEDRA UNESCO DI MATERA – DICEM - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/04/2016 – 30/06/2025 – MATERA, ITALIA

Cattedra UNESCO in "Mediterranean Cultural Landscapes and Communities of Knowledge" dell'Università della Basilicata, Matera. Attività di ricerca e redazione progetti, segreteria generale, gestione degli aspetti organizzativi delle attività della cattedra, comunicazione, cura delle relazioni con alcuni partner nazionali e internazionali. Referente Protocollo d'intesa sottoscritto con AGA per la candidatura delProgramma di salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali - Tocatì Festival Internazionale dei Giochi in Stradaal Registro delle Buone Pratiche di Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO. Incarichi a titolo gratuito.
marzo - aprile 2017 Tutor nell'ambito della prima iniziativa della Cattedra UNESCO durante il project work e attività di supporto organizzativo al workshop organizzato nell'ambito di WUC (Weeks of Unesco Chair) 2017.

TUTOR UNIVERSITARIA E COLLABORATRICE SEGRETERIA DIDATTICA – DICEM - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/11/2014 – 31/10/2015 – MATERA, ITALIA

Incarico per attività di tutorato, mentoring e assistenza organizzativa per gli studenti universitari e per attività di supporto al Settore Gestione della Didattica del DiCEM.

RICERCATRICE JUNIOR – FONDAZIONE FITZCARRALDO – 10/01/2016 – 30/04/2016 – TORINO, ITALIA

Incarico di ricerca nell'ambito dello Studio preliminare dell'intervento di Capacity Building per Matera Capitale Europea della Cultura 2019 per la Fondazione Fitzcarraldo, con sede legale a Torino. Incarico per attività di benchmarking, analisi dei fabbisogni formativi e gap analysis, disseminazione e recall, elaborazione dati e report, organizzazione e gestione aspetti logistici e organizzativi attività.

CONSULENTE DEMOETNOANTROPOLOGA – SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI DELLA BASILICATA – 02/05/2014 – 30/04/2015 – MATERA, ITALIA

Collaboratrice nella realizzazione della mostra "Pasolini a Matera. Il Vangelo secondo Matteo Cinquant'anni dopo. Nuove tecniche di immagine: Arte, Cinema, Fotografia", su incarico della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata per coordinamento ricerche d'archivio e documentazione audio-video, produzione contenuti, trascrizione ed elaborazione di testi utili alla realizzazione della mostra e del relativo catalogo.

COORDINATRICE DI REDAZIONE DELLA RIVISTA SCIENTIFICA "ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA" – DICEM- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – 01/01/2013 – 30/06/2025 – MATERA, ITALIA

Coordinamento redazionale di «Archivio di Etnografia» (SSD: M-DEA/01 - Rivista di Classe A dell'area 11 in classificazione elaborata dall'ANVUR), una rivista del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata, con sede a Matera. Attività di segreteria generale, coordinamento della comunicazione interna ed esterna e della procedura di referaggio, raccolta materiali da pubblicare, cura delle relazioni con autori e con editore. Direttore responsabile: prof. Ferdinando Mirizzi.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
SPAGNOLO	C2	C1	B2	B2	B2
PORTOGHESE BRASILIANO	B2	B2	A2	B1	B1
CATALANO	B2	B2	A2	B1	A2
FRANCESE	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

RETI E AFFILIAZIONI

01/01/2025 – ATTUALE Europa
Socia ordinaria SIEF - International Society for Ethnology and Folklore

18/09/2017 – ATTUALE Italia
Socia ordinaria SIAC Società Italiana Antropologia Culturale

01/01/2014 – 17/09/2017 Italia
Socia aggregata ANUAC Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali

01/01/2009 – ATTUALE Italia
Socia ordinaria SIMBDEA Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici

Dal 2009: componente del Coordinamento SIMBDEA ICH. Da giugno 2018 a giugno 2019: Segretario dell'associazione; dal 2018: membro del Direttivo; dal 2024: Vice Presidente.

01/01/2010 – 31/12/2015 Italia
Socia ordinaria ICOM ITALIA - International Council of Museum

Componente delle Commissioni Tematiche "Educazione e mediazione" e "Giovani professionisti museali". Dal 2012 socio fondatore e membro del Direttivo ICOM Puglia.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

ALTRO 2

01/09/2002 – 29/02/2016
Competenze informatiche e tecniche

Competenze informatiche:
Sistemi operativi: Microsoft, Mac OS

Programmi: Word, Excel, Power Point, Publisher, Internet, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Dreamweaver e conoscenza del linguaggio HTML

Competenze tecniche:
2014-2015 Creazione, cura e aggiornamento contenuti della sezione "Didattica" del sito web del Dipartimento DiCEM dell'Università della Basilicata, sede di Matera, svolta durante le attività di supporto al Settore Gestione della Didattica.
2009-2010 Catalogazione informatizzata di materiale video per Etnovideoteca del Laboratorio Etnoantropologico, Università degli Studi della Basilicata, sotto la guida del
prof. Francesco Marano.
2008 Partecipazione alle ricognizioni topografiche nel territorio di Montescaglioso (Mt) con la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, sotto la guida del prof. Dimitris Roubis.

ALTRO 3

22/09/2002 – ATTUALE

Capacità e competenze organizzative e gestionali

- Coordinamento organizzativo convegni e conferenze locali, nazionali e internazionali.
- Componente di segreterie organizzative di convegni, seminari e workshop in ambito universitario, associativo e per le società scientifiche di cui si è socia.
- Coordinamento progetti, gruppi di lavoro e team di ricerca per enti pubblici e soggetti privati.
- Coordinamento redazione della rivista scientifica "Archivio di Etnografia", Edizioni di Pagina.
- Partecipazione a comitati scientifici di riviste e di eventi, nazionali e internazionali.
- Revisore nell'ambito delle procedure sistematiche di valutazione di articoli scientifici per riviste e volumi nazionali e internazionali, anche indicizzati nelle principali banche dati.
- Collaborazione alle attività della Cattedra Unesco in "Mediterranean Cultural Landscapes and Communities of Knowledge" dell'Università della Basilicata, sede di Matera.
- Attività periodica di orientamento rivolta agli studenti delle scuole secondarie superiori durante gli Openday dell'Università degli studi della Basilicata.
- Attività di terza missione universitaria, per la divulgazione dei risultati delle ricerche nei territori a livello locale, regionale, nazionale e internazionale.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

22/08/2019

Premio Il Tassello (Trame d'acqua - Edizione 2019) – Associazione culturale Il Tassello

Premio conseguito per il contributo scientifico dato alla conoscenza, salvaguardia e valorizzazione del merletto "puntino ad ago" di Latronico (PZ).

14/06/2019

Menzione Speciale per il Progetto "Nostalgia del futuro" – Progetto Architecture of Shame

Menzione ricevuta come membro di un team multidisciplinare, nell'ambito del Concorso di progettazione per Serra Venerdì "Strategie per lo Spazio pubblico". Il concorso è parte del progetto "Architettura della Vergogna", realizzato nell'ambito del programma culturale di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

22/10/2017

Premio Letterario Basilicata "Sezione Città di Potenza" (XLVI Edizione - 2017) – Circolo Culturale "Silvio Spaventa Filippi"

Premio Letterario Basilicata, conseguito per la migliore tesi di dottorato inerente i patrimoni culturali del Mezzogiorno d'Italia e dell'area mediterranea, ricevuto dal Circolo Culturale "Silvio Spaventa Filippi".

01/03/2013

Premio di laurea "Antrocom 2012" – Associazione Culturale Antrocom onlus

Premio di laurea conseguito per la migliore tesi in Antropologia Culturale.

18/10/2012

Premio di laurea "Laureati eccellenti 2011" – Università degli Studi della Basilicata

CONFERENZE E SEMINARI

23/03/2026 Bucarest, Romania

Conferințele de la Șosea #40, serie MÂINI. MĂȘTI. MEȘTERI. III.

Relatrice su invito del Muzeul Național al Țăranului Român alla conferenza online Conferințele de la Șosea #40, serie MÂINI. MĂȘTI. MEȘTERI. III. Intervento dal titolo “Ethnography of masks and masking rituals in the Basilicata region, Italy”.

23/04/2026 Matera

Carlo Levi, Rocco Scotellaro e Vittorio De Seta: narrazioni del Meridione rurale all’avvento della modernità, e prospettive attuali

Partecipazione su invito alla Conversazione intorno al libro di Natalia Samonà "Tra passato e futuro. Il Meridione rurale in Carlo Levi, Rocco Scotellaro e Vittorio De Seta", in occasione dell’evento “Carlo Levi, Rocco Scotellaro e Vittorio De Seta: narrazioni del Meridione rurale all’avvento della modernità, e prospettive attuali”, organizzato dal PHENOMENOLOGICAL LANDSCAPE LAB - Laboratorio di Ricerca Fenomenologica in Paesaggi Culturali del Mediterraneo e Comunità di Saperi dell’Università degli Studi della Basilicata, in collaborazione con la Provincia di Matera.

21/05/2026 – 28/05/2026 Potenza e Matera

Giornate della ricerca DIUSS: Research and Share

Partecipazione alle Giornate della ricerca DIUSS: Research and Share, organizzate presso il Dipartimento Diuss dalla Commissione Ricerca nelle sedi di Potenza e Matera. Titolo intervento: "MASKS: un progetto di valorizzazione di saperi, saper fare e memoria culturale in una dimensione europea".

18/12/2025 Matera

L’Università incontra il territorio. Risultati e prospettive oltre Tech4You. Chiusura del Progetto Pilota 4.1.2

Organizzatrice e relatrice in Convegno conclusivo progetto pp 4.1.2 di Tech4You “L’Università incontra il territorio. Risultati e prospettive oltre Tech4You. Chiusura del Progetto Pilota 4.1.2”, organizzato a Matera presso il campus dell'Università della Basilicata.

05/12/2025 Catania

Scrivere il patrimonio - presentazione monografia

Seminario online su invito di presentazione della monografia "Scrivere il patrimonio" (Santoro 2023) per gli studenti del corso di Antropologia del patrimonio culturale dell’Università di Catania. Titolare dell'insegnamento: prof. Alessandro Lutri.

28/11/2025 Pescara

Lezione seminariale Università di Pescara

Lezione seminariale online su invito per gli studenti corso di ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE dell'Università di Pescara. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Omerita Ranalli. Titolo intervento: “Patrimoni culturali, comunità, territori: esperienze etnografiche in Basilicata”.

03/11/2025 – 06/11/2025 Cluj-Napocha, Romania

ZILELE ACADEMICE CLUJENE 2025

Relatrice invitata in ZILELE ACADEMICE CLUJENE 2025 organizzata da INSTITUTULUI ARHIVA DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE (IAFAR) Secțiune tematică: Măști în cadrul Proiectului MASKS - Unveiling the Arts and Works behind the MASKS, organizzato a Cluj-Napoca, 3 - 6 novembre 2025. Titolo intervento online in data 05.11.2025: “Masking on. A cultural analysis of masking practices in the Southern Italy”.

28/10/2025 – 29/10/2025 Matera

Convegno di Studi “Sguardi antropologici su Rocco Scotellaro nel centenario della nascita"

Relatrice invitata in Convegno di Studi “Sguardi antropologici su Rocco Scotellaro nel centenario della nascita”, organizzato dall’Università degli Studi della Basilicata e dalla Deputazione Lucana di Storia Patria a Matera, 28-29 ottobre 2025. Titolo intervento: “Rocco Scotellaro: impegno intellettuale, cittadinanza militante e riscatto sociale dei contadini del Sud”.

09/10/2025 Sinaia, Romania

East and West: Picturing Spiritual and Sacred Traditions. Representations in Art, Literature, and Folklore

Relatrice selezionata tramite call for abstract per International Conference “East and West: Picturing Spiritual and Sacred Traditions. Representations in Art, Literature, and Folklore”, organizzata da Università di Bucarest e Università

di Porto a Sinaia, in Romania, 9-10 novembre 2025. Titolo intervento: "Devotional Objects, Sacred Representations, Cultural Creativity. An Ethnographic Experience among Craftspeople in a Southern Italian Area".

25/09/2025 – 27/09/2025 Matera

V° Convegno Nazionale della SIAC "SPERARE / DISPERARE / DESIDERARE"

Relatrice selezionata per Panel 33 "Frontiere estrattive: regimi di mobilità e economie della speranza" durante V° Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale "SPERARE / DISPERARE / DESIDERARE" organizzato a Matera, 25-27 settembre 2025. Titolo intervento: "Frontiere della speranza: agency e strategie di appaesamento in esperienze di mobilità".

17/09/2025 Matera

Giornata di Studio "Giovanni Battista Bronzini e la Basilicata nel Centenario della nascita (1925-2025)

Relatrice invitata in Giornata di Studio "Giovanni Battista Bronzini e la Basilicata nel Centenario della nascita (1925-2025), organizzato a Matera dall'Università degli Studi della Basilicata e dall'Università di Bari Aldo Moro e Deputazione di Storia Patria per la Lucania - Istituto per gli Studi Storici dall'Antichità all'Età Contemporanea. Titolo intervento: "Vita tradizionale in Basilicata. Giovanni Battista Bronzini e l'antropologia contemporanea".

12/06/2025 – 13/06/2025 Firenze

Convegno SIMBDEA 2025 "Pluralismo, partecipazione, ricerca, restituzione: i ruoli dell'antropologia nei patrimoni culturali"

Componente Comitato Scientifico e Organizzativo del Convegno SIMBDEA 2025 "Pluralismo, partecipazione, ricerca, restituzione: i ruoli dell'antropologia nei patrimoni culturali", organizzato presso l'Università degli Studi di Firenze, e moderatrice del Panel IMMAGINARI TERRITORIALI.

03/06/2025 – 06/06/2025 Aberdeen, United Kingdom

International Conference SIEF 2025: Unwriting

Convenor (con Alessandra Broccolini e Adelina Dogau) del Panel Body07: "Unwriting anthropology through multisensory and experiential practice. Analysis on mask and masking" durante Conferenza SIEF2025: Unwriting, in Aberdeen, Scotland (UK), 3-7 giugno 2025.
Relatrice nel Panel Body07 con intervento dal titolo: Making/Wearing Masks as Symbolic Ritual of Belonging. On Unwritten Masking Experiences in Italian Carnivals of Basilicata".

09/05/2025 Evento online

Stanza di Simbdea "QUI/ALTROVE. Migrazioni d'oggi in Friuli - Un progetto del Museo Etnografico del Friuli"

Moderatrice della discussione della Stanza di Simbdea "QUI/ALTROVE. MIGRAZIONI D'OGGI IN FRIULI - UN PROGETTO DEL MUSEO ETNOGRAFICO DELFRIULI", format online periodico della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici SIMBDEA.

02/04/2025 Matera

L'Università incontra il territorio. Sinergie per la valorizzazione del patrimonio culturale

Organizzatrice e relatrice in Convegno Intermedio del pp.4.1.2 di Tech4You "L'Università incontra il territorio. Sinergie per la valorizzazione del patrimonio culturale", Università della Basilicata, Matera. Titolo intervento: "Il patrimonio culturale immateriale della Basilicata: strategie e progetti di salvaguardia e valorizzazione".

28/01/2025 Evento online

Scrivere il patrimonio - presentazione monografia

Presentazione monografia "Scrivere il patrimonio" (Santoro 2023) in Stanza di Simbdea, format online periodico della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici SIMBDEA.

07/01/2025 – 10/01/2025 Taormina

Convegno "Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/ migrazioni in contesti di Italia meridionale"

Relatrice in Convegno conclusivo del PRIN 2017 "Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia meridionale" organizzato a Taormina. Titolo Intervento: "Pratiche transnazionali di home-making negli spazi di vita, lavoro e socializzazione. Rituali migranti nel Metapontino".

27/11/2024 Matera

The Natural border - presentazione volume

Moderatrice dell'evento di presentazione del volume "The Natural border: Bounding Migrant Farmwork in the Black Mediterranean" di Timothy Raeymaekers (2024), organizzato presso il DIUSS dell'Università degli Studi della Basilicata.

21/11/2024 – 23/11/2024 Timișoara, Romania

ASER Annual National Conference: The Dynamics of Tradition: Cultural Realities and Theoretical Reflections"

Relatrice invitata a The 20th edition of the The Romanian Association of Ethnological Sciences (ASER) Annual National Conference: The Dynamics of Tradition: Cultural Realities and Theoretical Reflections, organizzata a Timisoara, 21-23 novembre 2024. PANEL MASKS UNVEILED: An Examination of Cultural Heritage, Identity, Narrative Construction and Artistic Expressions. Titolo intervento: "This is my mask!' Polysemy and creativity of symbolic devices in the Carnivals of Basilicata, Italy".

04/11/2024 – 07/11/2024 Cluj-Napocha

Convegno ZILELE ACADEMICE CLUJENE 2024

Relatrice invitata al Convegno ZILELE ACADEMICE CLUJENE 2024, organizzato da INSTITUTULUI ARHIVA DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE (IAFAR) di Cluj Napoca dal 4-7 novembre 2024. Titolo intervento: "Rituality and creativity beyond the uses/abuses of cultural memory. Diachronic masking practices during Carnivals in Basilicata, Italy".

31/05/2024 Roma

Convegno Simbdea 2024 "Musei etnografici e patrimonio culturale immateriale nel ventennale della Convenzione UNESCO 2003"

Componente del comitato organizzativo del Convegno Simbdea 2024 "Musei etnografici e patrimonio culturale immateriale nel ventennale della Convenzione UNESCO 2003", organizzato da SIMBDEA presso la sede dell'Istituto ICPI - MiC a Roma.

21/09/2023 – 23/09/2023 Roma

Quarto Convegno Nazionale SIAC "Il ritorno del sociale"

Coordinatrice del Panel n. 21 "A casa lontano da casa. Legami sociali, home-making, conflitti e territorialità nei rituali della migrazione (con Giovanni Cordova, Domenico Copertino, Giuliana Sanò) e Relatrice in Panel 01 "Piccoli paesi crescono. Domande, osservazioni, critiche e pratiche nei territori che cambiano" (coord. L. Bindi - R. Spadano), durante il 4° Convegno Nazionale della SIAC - Società Italiana di Antropologia Culturale "Il ritorno del sociale" organizzato a Roma presso Sapienza Università.

19/06/2023 – 20/06/2023 Matera

Convegno "Produzioni e pratiche alimentari nella contemporaneità. Il contributo dell'Università della Basilicata al progetto GeCA"

Partecipazione al Convegno "Produzioni e pratiche alimentari nella contemporaneità. Il contributo dell'Università della Basilicata al progetto GeCA", in qualità di membro del Coordinamento Scientifico dell' Università della Basilicata e moderatrice dei tavoli territoriali. Evento organizzato presso il campus universitario di Matera nell'ambito del progetto GeCA, in collaborazione con l'ICPI Istituto Centrale per il Patrimonio Culturale del MiC.

12/11/2022 Matera

Giornata di lavori "Cibo e Gioco in tempo di festa"

Partecipazione alla Giornata di lavori "Cibo e Gioco in tempo di festa", organizzata da AGA Associazione Giochi Antichi in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale ICPI del MiC presso il Museo Ridola di Matera, in qualità di Supervisore scientifico del progetto per il gruppo di ricerca Geoportale - Università della Basilicata.

18/09/2022 Verona

Tavola Rotonda "Patrimoni in gioco nel Geoportale della cultura alimentare"

Relatrice online alla Tavola Rotonda "Patrimoni in gioco nel Geoportale della cultura alimentare", organizzato in occasione del Forum internazionale della cultura ludica durante il Festival Tocatì Festival Internazionale dei Giochi di strada a Verona, in qualità di Supervisore scientifico del progetto per il gruppo di ricerca Geoportale - Università della Basilicata.

29/10/2021 San Chirico Raparo (PZ)

Il Progetto RIPROVARE - Avvio del Living Lab del Medio Agri

Partecipazione all'evento "Il Progetto RIPROVARE - Avvio del Living Lab del Medio Agri", organizzato dal Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo - Università della Basilicata presso il Centro Sociale di San Chirico Raparo (PZ). Intervento in qualità di relatrice sul tema: Organizzazione del Living Lab: Attività, metodi e strumenti per la co-progettazione".

07/10/2021 Palermo

Tavola Rotonda "Musei e patrimonio culturale immateriale. Verso un terzo spazio nel settore del patrimonio"

Relatrice online alla Tavola Rotonda "Musei e patrimonio culturale immateriale. Verso un terzo spazio nel settore del patrimonio", organizzata per ciclo di webinar "I musei della "restanza". Il museo come strumento di partecipazione, conoscenza, salvaguardia e promozione dei territori" a cura di Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino e SIMBDEA .

22/09/2021 – 25/09/2021 Roma

Terzo Convegno Nazionale della SIAC "Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia"

Coordinatrice del Panel 33 "L'invenzione delle aree interne. Produzioni discorsive, retoriche della località nei margini e forme di auto ed etero rappresentazione" (con Marina Berardi e Domenico Copertino) e del Panel 34 "Tra piazza e museo. Pensare il futuro delle "comunità di eredità" e dei musei etnografici attraverso la pandemia" (con Alessandra Broccolini e Valentina L. Zingari) durante il Terzo Convegno Nazionale della SIAC "Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia", organizzato a Roma presso La Sapienza Università.

12/05/2021 Evento online

WUC 2021 "Matera città resiliente. Laboratorio di cinema ecologico sul paesaggio"

Webinar su invito nell'ambito della WUC 2021 organizzata dalla Cattedra Unesco di Matera sul tema "Matera città resiliente. Laboratorio di cinema ecologico sul paesaggio". Titolo intervento presentato: "Memorie e racconti della città abitata. Considerazioni a partire dal contributo della ricerca antropologica al Progetto I-DEA per Matera 2019".

02/12/2020 – 06/12/2020 Evento online

VIII Convegno Nazionale SIAA 2020 FARE (in) TEMPO

Coordinatrice del Workshop "Tempi patrimoniali" per SIMBDEA (con Valentina L. Zingari, Lia Giancristofaro ed Elisa Bellato) durante VIII Convegno Nazionale SIAA 2020 FARE (in) TEMPO. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza, organizzato online dal 2 al 6 dicembre 2020.

14/09/2020 – 18/09/2020 Evento online

International Conference RAI 2020: Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future

Coordinatrice del panel ME05 (con Domenico Copertino) "Transnationalism, simultaneity, and communities of knowledge: theoretical and methodological questions" durante International Conference RAI 2020: "Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future", organizzata online dal Royal Anthropological Institute.

29/05/2020 Evento online

Webinar "Sud e Magia"

Relatrice invitata in Webinar "Sud e Magia", organizzato dall'Associazione culturale Allelammie nell'ambito della Residenza Cinematografica del Lucania Film Festival - edizione 2020. Relazione presentata: "La Lucania dei "margini": storiche rappresentazioni, immaginari contemporanei e nuove ritualità".

22/04/2020 Evento online

Lezione seminariale per Cattedra Unesco Matera

Lezione seminariale su invito per l'insegnamento di Paesaggi culturali e comunità di saperi - Cattedra Unesco (titolare: prof.ssa Angela Colonna), CdL in Architettura - UNIBAS. Relazione presentata: "Archivi, luoghi e memorie per il progetto I-DEA: riflessioni da una ricerca etnografica nella città di Matera".

12/12/2019 – 13/12/2019 Ferrara

VII Convegno Nazionale SIAA "La città. Antropologia applicata ai territori"

VII Convegno Nazionale SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata) sul tema "La città. Antropologia applicata ai territori", organizzato a Ferrara il 12 e 13 dicembre 2019. Titolo intervento presentato: "Memorie, stereotipi narrativi e immaginari turistici della città di Matera".

18/09/2019 Valladolid, Spagna

Seminario per Universidad de Valladolid (Spagna)

Seminario su invito presso Universidad de Valladolid (Spagna) nell'ambito del Corso di Etnologia y Artes Populares, titolare insegnamento prof. José Luis Alonso Ponga. Titolo intervento: "Metologías para la investigación etnográfica en contextos urbanos:el caso de los Barrios Sassi de Matera".

22/11/2019 – 23/11/2019 Chieti

Convegno Nazionale "Patrimonio in comunicAzione: nuove sfide per i Musei DemoEtnoAntropologici"

Componente del Comitato Scientifico e relatrice del Convegno Nazionale "Patrimonio in comunicAzione: nuove sfide per i Musei DemoEtnoAntropologici" organizzati dalla SIMBDEA presso il Campus Universitario di Chieti Scalo. Titolo intervento: "Musei per chi? Riflessioni sulle frizioni intorno a proprietà culturale e dispositivi di trasmissione della memoria collettiva".

01/04/2019 Girona, Spagna

Seminario per Universitat de Girona

Lezione seminariale su invito presso l'Universitat de Girona (Catalunya, Spagna) nell'ambito del Corso in Metodologie per la ricerca etnografica, titolare insegnamento: prof.ssa Saida Paluo Rubio. Titolo relazione presentata: "Rappresentazioni storiche, memorie e immaginari turistici dei Sassi di Matera. Sulle metodologie per la ricerca etnografica in contesti urbani".

30/11/2018 – 01/12/2018 Matera

Dialoghi "Let's Talk about Shame. Focus su Pop Housing"

Moderatrice e coordinamento della Tavola Rotonda "Archivi" durante l'evento Dialoghi "Let's Talk about Shame. Focus su Pop Housing" Preview 2018, organizzato nell'ambito del Progetto di Matera 2019 "Architecture of Shame" presso l'Archivio di Stato di Matera.

28/09/2018 Roma

Convegno "Il Patrimonio culturale immateriale. Riflessioni dal percorso di candidatura UNESCO di Cocullo"

Partecipazione al Convegno "Il Patrimonio culturale immateriale. Riflessioni dal percorso di candidatura UNESCO di Cocullo", organizzato da Circolo Gianni Bosio, SIMBDEA e Università degli Studi di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio" c/o Casa della Memoria e della Storia del Comune di Roma. Intervento sul tema in programma: "Gli inventari del patrimonio immateriale e l'Inventario di Cocullo. Un cantiere aperto di metodologie e di documentazione: Stato dell'arte e prospettive".

25/04/2018 – 27/04/2018 Girona, Spagna

Seminari de recerca intercultural Universitat de Girona – Università della Basilicata

Partecipazione ai Seminari de recerca intercultural Universitat de Girona – Università della Basilicata, organizzati presso l'Università di Girona (Catalogna, Spagna), in qualità di assegnista di ricerca e membro del team della Cattedra Unesco in "Paesaggi culturali del Mediterraneo e comunità di saperi" dell'Università della Basilicata.

23/04/2018 Matera

Seminario "Artigianato, patrimonializzazione e turismo. Saperi tecnici e creatività culturale"

Relatrice durante evento "Artigianato, patrimonializzazione e turismo. Saperi tecnici e creatività culturale" organizzato dall'Università della Basilicata, nell'ambito dell'evento Fucina madre. Expo dell'artigianato e del design della Basilicata a Matera dal 21 al 25 aprile 2018. Titolo intervento: "Dalla salvaguardiae patrimonializzazione dei saper fareal riconoscimento delle comunità di pratica: l'esperienza del Puntino ad agodi Latronico".

27/02/2018 – 28/02/2018 Palermo

International Conference "Intangible Cultural Heritage, Museums and Participation"

Partecipazione all'Expert Meeting, in qualità di moderatrice di un gruppo di 6 musei (inspiring cases) provenienti dai paesi partner del progetto europeo e della discussione successiva, durante International Conference "Intangible Cultural Heritage, Museums and Participation", organizzata nell'ambito di IMP (Intangible cultural heritage and Museum Project) presso il Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino di Palermo.

04/12/2017 Matera

Seminario per l'insegnamento di Antropologia dei patrimoni e dei paesaggi culturali - Università degli Studi della Basilicata

Lezione seminariale per l'insegnamento di Antropologia dei patrimoni e dei paesaggi culturali nell'ambito dei Corsi di laurea in OBC e PAVU dell'Università della Basilicata, titolare insegnamento: prof. Francesco Marano. Titolo relazione presentata: "Paesaggi culturali e comunità di patrimonio".

18/11/2017 – 19/11/2017 Verona

Seminario formativo "Tocatì Un patrimonio condiviso. Le giornate dell'immateriale"

Relatrice invitata in Seminario formativo "Tocatì Un patrimonio condiviso. Le giornate dell'immateriale" organizzato dall'Associazione Giochi Antichi in collaborazione con l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia ICPI- MiC, presso il Museo di Storia Naturale di Verona. Titolo relazione presentata: "Patrimoni culturali immateriali e comunità ludiche in Basilicata: il contributo della Cattedra Unesco di Matera alla ricerca".

11/09/2017 – 12/09/2017 Matera

International Conference "I-DEA Food for Art. Archivi come nutrimento per le comunità creative del 2019"

Coordinamento organizzativo della International Conference "I-DEA Food for Art. Archivi come nutrimento per le comunità creative del 2019", organizzata dal DiCEM dell'Università della Basilicata in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019, a Matera, 11-12 settembre 2017. Intervento di presentazione dei primi risultati del lavoro di ricerca e introduzione del workshop di Mauro Bubbico.

05/06/2017 Palermo

Ciclo di seminari "Etnografie del contemporaneo"

Relatrice su invito per il Ciclo di seminari "Etnografie del contemporaneo", organizzato presso l'Università degli Studi di Palermo dalla Fondazione Ignazio Buttitta e dal Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino. Relazione presentata: "Scrittura e antropologia dei patrimoni culturali. Tassonomie e pratiche di testualizzazione nel quadro della Convenzione UNESCO del 2003".

24/02/2017 – 25/02/2017 Matera

Convegno Internazionale "Spazi, luoghi materiali e immateriali delle comunità"

Relatrice invitata al Convegno Internazionale "Spazi, luoghi materiali e immateriali delle comunità", organizzato a Matera, presso la Sala Levi di Museo Palazzo Lanfranchi, dal DiCEM dell'Università della Basilicata. Titolo intervento: "Spazi sociali e comunità di pratica: forme di condivisione dei saper fare artigianali nel nordest del Brasile".

24/05/2016 – 25/05/2016 Potenza

Convegno "I tessuti della memoria. Costruzioni, tradizioni, invenzioni"

Relatrice al Convegno del Dottorato di Ricerca del DISU "I tessuti della memoria. Costruzioni, tradizioni, invenzioni" organizzato a Potenza, 24-25 maggio 2016, Università della Basilicata. Relazione presentata: "La memoria nelle mani. Patrimonializzazione del saper fare tra locale e globale".

03/12/2015 – 05/12/2015 Matera

Seminario interdisciplinare Musei, Culture e Paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive

Partecipazione al Seminario interdisciplinare Musei, Culture e Paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive - X Conferenza Permanente delle Associali Museali Italiane, organizzato dal DiCEM dell'Università della Basilicata e SIMBDEA a Matera. Dialogo con Renata Meazza e Patrizia Minardi sul tema: "Registri delle eredità immateriali in Lombardia e altrove: stato dell'arte, buone pratiche e progettualità".

PUBBLICAZIONI

2026

Making/Unmaking and Reusing. Cultural Creativity of the Masks

In corso di pubblicazione.

Vita Santoro, 2026a, Making/Unmaking and Reusing. Cultural Creativity of the Masks, in Mask-making and mask-wearing: Shifting im/materialities in ritual and performative contexts, Special issue MARTOR 31/2026, ed. by P. Panero, A. Dogaru, G. Vlahbei.

Autori: edited by Maria Pilar Panero, Adelina Dogaru, Georgiana Vlahbei | **Nome della pubblicazione**: MARTOR | **Volume, numero, pagine**: Special issue n. 31/2026. | **Editore**: The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Journal

2026

Rocco Scotellaro: impegno intellettuale, cittadinanza militante e riscatto sociale dei contadini del Sud

In corso di pubblicazione.

Vita Santoro, 2026b, Rocco Scotellaro: impegno intellettuale, cittadinanza militante e riscatto sociale dei contadini del Sud, in Sguardi antropologici su Rocco Scotellaro nel centenario della nascita, a cura di F. Mirizzi, P. Clemente, Rubbettino

Autori: A cura di Ferdinando Mirizzi e Pietro Clemente | **Nome della pubblicazione**: Sguardi antropologici su Rocco Scotellaro nel centenario della nascita | **Editore**: Rubbettino Editore

2026

MASKS: a report on the ongoing European project

In corso di pubblicazione.

Vita Santoro, Antonella D'Auria, 2026d, MASKS: a report on the ongoing European project, in «Archivio di Etnografia», n.s., a. XX, n. 2- 2025.

Nome della pubblicazione: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: n.s., a. XX, n. 2- 2025 | **Editore**: Edizioni di Pagina

2026

Riti della devozione popolare in Basilicata

Vita Santoro, 2026c (cds), Riti della devozione popolare in Basilicata, in Vincenzo Fundone, Riti e ritualità in Basilicata, Edizioni Archeoclub di Melfi, pp. 11-19.

Autori: Vincenzo Fundone | **Nome della pubblicazione**: Riti e ritualità in Basilicata | **Editore**: Edizioni Archeoclub di Melfi

2025

Il tempo del grano. Residenza artistica

Mariadelaide Cuozzo, Francesco Marano, Vita Santoro (a cura di), 2025a, Il tempo del grano. Residenza artistica, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo.

Autori: a cura di Mariadelaide Cuozzo, Francesco Marano, Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Il tempo del grano. Residenza artistica | **Editore**: Edizioni Museo Pasqualino

2025

Ai tempi del grano: un resoconto etnografico della residenza artistica

Vita Santoro, 2025b, Ai tempi del grano: un resoconto etnografico della residenza artistica, in, Il tempo del grano. Residenza artistica, a cura di Mariadelaide Cuozzo, Francesco Marano, Vita Santoro, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 58-72.

Autori: a cura di Mariadelaide Cuozzo, Francesco Marano, Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Il tempo del grano. Residenza artistica | **Volume, numero, pagine**: pp. 58-72 | **Editore**: Edizioni Museo Pasqualino

2025

La máscara tradicional como artefacto. Confluencias entre la antropología y la historia del arte

Ramón Pérez de Castro, Ileana Benga, Vita Santoro (a cura di), 2025c, La máscara tradicional como artefacto. Confluencias entre la antropología y la historia del arte, numero monografico «Gazeta de Antropología», 2025, 41 (2)

Autori: a cura di Ramón Pérez de Castro, Ileana Benga, Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Gazeta de Antropología | **Volume, numero, pagine**: 2025, 41 (2)

2025

Artfully Masquerading. Artification of Masks through the Lens ofthe Applied Arts and in Dialogue with Contemporary Art

Vita Santoro, 2025d, Artfully Masquerading. Artification of Masks through the Lens of the Applied Arts and in Dialogue with Contemporary Art, in numero monografico «Gazeta de Antropología», 2025, 41 (2).

Autori: a cura di Ramón Pérez de Castro, Ileana Benga, Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Gazeta de Antropología | **Volume, numero, pagine**: 2025, 41 (2)

2025

Limen: una etnografia di strategie e spazi rituali di appaesamento

Vita Santoro, 2025e, Limen: una etnografia di strategie e spazi rituali di appaesamento, in Quasi a casa. Antropologia e cittadinanze rituali, Una mostra di installazioni etnografiche a cura di V. Padiglione e S. Ferracuti, ARGO, Lecce, pp. 83-89.

Autori: a cura di Vincenzo Padiglione e Sandra Ferracuti | **Nome della pubblicazione**: Quasi a casa. Antropologia e cittadinanze rituali, Una mostra di installazioni etnografiche | **Volume, numero, pagine**: pp. 83-89 | **Editore**: ARGO

2024

Pensare il futuro delle "comunità di eredità" e dei musei etnografici attraverso la pandemia: una riflessione per iniziare

Alessandra Broccolini, Vita Santoro, 2024a, Pensare il futuro delle "comunità di eredità" e dei musei etnografici attraverso la pandemia: una riflessione per iniziare, Intro sez. tematica «Archivio di Etnografia», n.s., a. XVII, n. 2- 2022 pp. 9-16.

Autori: Alessandra Broccolini, Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: n.s., a. XVII, n. 2- 2022 pp. 9-16 | **Editore**: Edizioni di Pagina

2024

Rievocazioni storiche in Italia: un panorama storico-critico. La ricostruzione del passato come patrimonio culturale immateriale, tra sacre rappresentazioni e «living history»

M.E. Buslacchi, V. Santoro et al., 2024b, Rievocazioni storiche in Italia: un panorama storico-critico. La ricostruzione del passato come patrimonio culturale immateriale, tra sacre rappresentazioni e living history, in «Anabases», dossier n. 40

Autori: sous la direction de Patrick Fraysse & Corinne Bonnet | **Nome della pubblicazione**: Anabases | **Volume, numero, pagine**: dossier monografico n. 40

2023

Scrivere il patrimonio. Etnografia di pratiche discorsive e forme di testualizzazione intorno alla memoria culturale

Vita Santoro, 2023a, Scrivere il patrimonio. Etnografia di pratiche discorsive e forme di testualizzazione intorno alla memoria culturale, Edizioni di pagina, Bari.

Autori: Vita Santoro | **Editore**: Edizioni di pagina

2023

Dentro e fuori. Creatività dei margini, transiti migranti e pratiche di homemaking tra perimetrie mobili e internità immaginarie

Vita Santoro, 2023b, Dentro e fuori. Creatività dei margini, transiti migranti e pratiche di homemaking tra perimetrie mobili e internità immaginarie, in «Archivio di Etnografia», numero monografico, a. XVI, n.s., n. 1/2022, pp. 131-150.

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: a. XVI, n.s., n. 1/2022, pp. 131-150 | **Editore**: Edizioni di pagina

2023

L'invenzione delle aree interne

Domenico Copertino, Marina Berardi, Vita Santoro (a cura di), 2023c, L'invenzione delle aree interne, numero monografico «Archivio di Etnografia», Anno XVI, n.s., n. 1/2022

Autori: a cura di Domenico Copertino, Marina Berardi, Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: Anno XVI, n.s., n. 1/2022 | **Editore**: Edizioni di pagina

2023

La ricerca antropologica nei processi di attivazione delle comunità locali, in Riabitare i paesi: Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne

Vita Santoro, Berardi Marina, 2023d, La ricerca antropologica nei processi di attivazione delle comunità locali, in Riabitare i paesi, a cura di A. Galderisi, LetteraVentidue, pp. 205-209.

Autori: Adriana Galderisi | **Nome della pubblicazione**: Riabitare i paesi: Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne | **Volume, numero, pagine**: pp. 205-209 | **Editore**: LetteraVentidue

2022

Fare antropologia in contesti patrimonializzati. Note da una esperienza di ricerca etnografica nella città di Matera

Vita Santoro, 2022a, Fare antropologia in contesti patrimonializzati. Note da una esperienza di ricerca etnografica nella città di Matera, in «Bulletin de l'AFAS. Sonorités», n. 48, sezione tematica a cura di V. Traverso e V. Ginouvès, pp. 130-157.

Autori: a cura di Véronique Traverso e Véronique Ginouvès | **Nome della pubblicazione**: Bulletin de l'AFAS. Sonorités | **Volume, numero, pagine**: n. 48, pp. 130- 157

2022

Qui come altrove. Storie di vita e memorie di dislocazione e spaesamento

Vita Santoro, 2022b, Qui come altrove. Storie di vita e memorie di dislocazione e spaesamento, in Sassi e Memoria. Etnografie per un archivio delle voci, a cura di Ferdinando Mirizzi e Vita Santoro, Graficom, Matera, p. 26-47.

Autori: a cura di Ferdinando Mirizzi e Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Sassi e Memoria. Etnografie per un archivio delle voci | **Volume, numero, pagine**: p. 26-47 | **Editore**: Graficom

2022

Sassi e Memoria. Etnografie per un archivio delle voci

Ferdinando Mirizzi, Vita Santoro (a cura di), 2022c, Sassi e Memoria. Etnografie per un archivio delle voci, a cura di, Graficom, Matera, p. 26-47

Autori: a cura di Ferdinando Mirizzi e Vita Santoro | **Editore**: Graficom

2022

Inside and Outside the Archive. Remembering and Forgetting in the Politics of Memory and Archival Practices

Vita Santoro, 2022d, Inside and Outside the Archive. Remembering and Forgetting in the Politics of Memory and Archival Practices, in «Archivio di Etnografia», Anno XV, n.s., numero 2/2021, p. 111-122

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: Anno XV, n.s., numero 2/2021, p. 111-122 | **Editore**: Edizioni di pagina

2022

L'invenzione delle aree interne. Produzioni discorsive, retoriche della località nei margini e forme di auto ed etero rappresentazione

Vita Santoro, Marina Berardi, Domenico Copertino, 2022, L'invenzione delle aree interne. Produzioni discorsive, retoriche della località nei margini e forme di auto ed etero rappresentazione, in «Dialoghi Mediterranei», n. 52, 1 novembre 2021

Autori: Vita Santoro, Marina Berardi, Domenico Copertino | **Nome della pubblicazione**: Dialoghi Mediterranei | **Volume, numero, pagine**: n. 52, 1 novembre 2021

2020

Shame and Cultural Heritage

Vita Santoro, 2020a, Shame and Cultural Heritage, in Atlas of Shame. A Collective Psychoanalytic Session for European Architecture, a cura di Ciaravella Fabio, Siracusa, LetteraVentidue, pp. 22- 25.

Autori: a cura di Ciaravella Fabio | **Nome della pubblicazione**: Atlas of Shame. A Collective Psychoanalytic Session for European Architecture | **Volume, numero, pagine**: pp. 22- 25 | **Editore**: LetteraVentidue

2020

Le case che abitiamo, le memorie che custodiamo

Vita Santoro, 2020b, Le case che abitiamo, le memorie che custodiamo, in Case Ospitanti. Il Trekking fatto in casa, a cura di Viviana Martino, Domenico Montemurro, Silvia Parentini, Alessia Plasmati, Collana Parcomurgia, Matera, pp. 29-34

Autori: a cura di Viviana Martino, Domenico Montemurro, Silvia Parentini, Alessia Plasmati | **Nome della pubblicazione**: Case Ospitanti. Il Trekking fatto in casa | **Volume, numero, pagine**: pp. 29-34 | **Editore**: Collana Parcomurgia

2020

Ricordare bisogna. “Il bene mio” di Pippo Mezzapesa

Vita Santoro, 2020c, Ricordare bisogna. “Il bene mio” di Pippo Mezzapesa, in «Dialoghi Mediterranei», n. 44, 1 luglio 2020

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Dialoghi Mediterranei | **Volume, numero, pagine**: n. 44, 1 luglio 2020

2019

Making use of memories in contemporary tourist practices and patrimonialization processes. The case study of the Sassi in Matera

Vita Santoro, 2019, Making use of memories in contemporary tourist practices and patrimonialization processes. The case study of the Sassi in Matera, in «Catalonian Journal of Ethnology», numero monografico 44, pp. 162- 169

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Catalonian Journal of Ethnology | **Volume, numero, pagine**: numero monografico Cultural Heritage in Tourist Contexts, n. 44, pp. 162- 169

2018

Discreti orditi. Riflessioni sul ruolo della scrittura nei processi di costruzione dei patrimoni culturali immateriali

Vita Santoro, 2018a, Discreti orditi. Riflessioni sul ruolo della scrittura nei processi di costruzione dei patrimoni culturali immateriali, in«Etnografie del contemporaneo», anno 1, n. 1, 2018, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 69-89

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Etnografie del contemporaneo | **Volume, numero, pagine**: anno 1, n. 1, 2018 | **Editore**: Edizioni Museo Pasqualino

2018

Memorie, archivi, testimonianze orali. Il contributo della ricerca antropologica al Progetto I-DEA

Vita Santoro, 2018b, Memorie, archivi, testimonianze orali. Il contributo della ricerca antropologica al Progetto I-DEA, in «Archivio di Etnografia», Anno XIII, n.s., num. 1-2/ 2018, pp. 139-156

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: Anno XIII, n.s., num. 1-2/ 2018, pp. 139-156

2018

La memoria nelle mani. Patrimonializzazione del saper fare tra locale e globale

Vita Santoro, 2018c, La memoria nelle mani. Patrimonializzazione del saper fare tra locale e globale, in I ‘tessuti’ della memoria. Costruzioni, trasmissioni, invenzioni, a cura di Aldo Corcella, Edizioni di Pagina, pp. 73-80

Autori: a cura di Aldo Corcella | **Nome della pubblicazione**: I ‘tessuti’ della memoria. Costruzioni, trasmissioni, invenzioni | **Volume, numero, pagine**: pp. 73-80 | **Editore**: Edizioni di pagina

2017

Rete

Vita Santoro, 2017a, Rete, in Antropologia Museale «Etnografie del contemporaneo III: le comunità patrimoniali», a cura di Padiglione Vincenzo, Broccolini Alessandra, a. 13, n. 37-39, 2015-2016, pp. 138-143

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Antropologia Museale | **Volume, numero, pagine**: Etnografie del contemporaneo III: le comunità patrimoniali, a. 13, n. 37-39, 2015-2016, pp. 138-143

2017

La Storica Parata dei Turchi: festa laica, rituali della partecipazione e comunità di pratica

Vita Santoro, 2017b, La Storica Parata dei Turchi: festa laica, rituali della partecipazione e comunità di pratica, in «Archivio di Etnografia», Anno XII n.s., n. 1-2/ 2017, pp. 141-154.

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: Anno XII n.s., n. 1-2/ 2017, pp. 141-154 | **Editore**: Edizioni di pagina

2017

Lingua e preservazione del patrimonio culturale (review di progetti dottorali in corso)

Iacovino Antonella, Salerno Irene, Santoro Vita, 2017c, Lingua e preservazione del patrimonio culturale (review di progetti dottorali in corso), in «IANUA Revista Philologica Romanica», a cura di F. Feliu, J. Ferrer, Vol. n. 17, Anno 2017, pp. 89-109

Autori: a cura di Francesc Feliu e Joan Ferrer | **Nome della pubblicazione**: IANUA Revista Philologica Romanica | **Volume, numero, pagine**: Volume n. 17, Anno 2017 - numero monografico "El patrimoni de la llengua", pp. 89-109

2016

Frammenti di in-definiti paesaggi

Vita Santoro, 2016a, Frammenti di in-definiti paesaggi, in Questo (non) è un paesaggio. Conversazioni, immagini, letture, a cura di Kühtz Silvana & Marano Francesco, Collana Walking on the line, Altrimedia Edizioni, Matera, 2015, pp. 179- 195

Autori: a cura di Kühtz Silvana e Marano Francesco | **Nome della pubblicazione**: Questo (non) è un paesaggio. Conversazioni, immagini, letture | **Volume, numero, pagine**: Collana Walking on the line, pp. 179- 195 | **Editore**: Altrimedia Edizioni

2016

Scrittura e antropologia dei patrimoni culturali. Tassonomie e pratiche di testualizzazione nel quadro della Convenzione Unesco del 2003

Vita Santoro, 2016b, Scrittura e antropologia dei patrimoni culturali. Tassonomie e pratiche di testualizzazione nel quadro della Convenzione Unesco del 2003, Tesi Dottorato di ricerca (XXVIII° ciclo), Università degli Studi della Basilicata

Autori: Vita Santoro

2015

Sentidos da pesca

Vita Santoro, Josemary Omena Passos Ferrare, 2015a, Sentidos da pesca, in «Archivio di Etnografia», Anno X, n.s., numeri 1-2/2015, Sezione "Sequenze", Edizioni di Pagina, Bari, pp. 79-93

Autori: Vita Santoro, Josemary Omena Passos Ferrare | **Nome della pubblicazione**: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: Anno X, n.s., numeri 1-2/2015, pp. 79-93 | **Editore**: Edizioni di pagina

2015

Nota su "Musei, Culture e Paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive. X Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane

Vita Santoro, 2015b, Nota su "Musei, Culture e Paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive. X Conferenza Permanente delle Ass. Museali Italiane", in «Archivio Antropologico Mediterraneo», Anno XVIII (2015), n. 17 (2), pp. 173-175

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Archivio Antropologico Mediterraneo | **Volume, numero, pagine**: Anno XVIII (2015), n. 17 (2), pp. 173-175

2013

Patrimonio culturale immateriale e Liste UNESCO: note etnografiche da Cocullo

Vita Santoro, 2013c, Patrimonio culturale immateriale e Liste UNESCO: note etnografiche da Cocullo, in «Archivio di Etnografia», num. 1, n. s., Anno VIII, 2013, Edizioni di Pagina, pp. 121-137

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: num. 1, n. s., Anno VIII, 2013, pp. 121-137 | **Editore**: Edizioni di pagina

2013

Recensione del volume Passare ponte. Trastevere e il senso del luogo

Vita Santoro, 2013d, Recensione del volume Passare ponte. Trastevere e il senso del luogo a cura di Federico Scarpelli & Caterina Cingolani, Carocci Editore, Roma 2013, in «Archivio di Etnografia», num. 1, n. s., Anno VIII, 2013, pp. 141-142

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Archivio di Etnografia | **Volume, numero, pagine**: num. 1, n. s., Anno VIII, 2013, pp. 141-142 | **Editore**: Edizioni di pagina

2010

L'Ecomuseo del Paesaggio delle Serre di Tuglie

Baratti Francesco, Pisconti Gianpaolo, Santoro Vita, Summa Aldo, 2010, L'Ecomuseo del Paesaggio delle Serre di Tuglie, coordinamento Laboratorio Ecomuseale di Tuglie, Serie: I Quaderni dell'Ecomuseo 1

Autori: Baratti Francesco, Pisconti Gianpaolo, Santoro Vita | **Nome della pubblicazione**: L'Ecomuseo del Paesaggio delle Serre di Tuglie | **Volume, numero, pagine**: Serie: I Quaderni dell'Ecomuseo 1 | **Editore**: Laboratorio Ecomuseale di Tuglie

2008

Un ecomuseo per la valorizzazione e per lo sviluppo della Gravina di Ginosa

Vita Santoro, 2008, Un ecomuseo per la valorizzazione e per lo sviluppo della Gravina di Ginosa, in «Riflessioni - Umanesimo della Pietra 2006», Numero Unico a cura del Gruppo Umanesimo della Pietra, Martina Franca (Ta), pp. 15-45

Autori: Vita Santoro | **Nome della pubblicazione**: Riflessioni - Umanesimo della Pietra 2006 | **Volume, numero, pagine**: pp. 15-45 | **Editore**: Gruppo Umanesimo della Pietra